

**PLAN DE ÀREA****IDENTIFICACIÓN**

Municipio	Medellín
Área	Educación Física Recreación y Deportes
Asignatura	Educación Física
Niveles y Grados	Básica Primaria, básica secundaria y media vocacional
Vigencia	2013 - 2016

JUSTIFICACIÓN

En el contexto de la ley general de la educación (ley 115), la Educación Física, la recreación y deporte, es incluida en el plan de estudios, como área obligatoria componente de la formación integral que debe ofrecerse en igualdad de condiciones que las demás áreas y asignaturas constitutivas del currículo según art. 23 de la ley en mención.

Según el art. 10 de la ley del deporte, se entiende la Educación Física, como una disciplina científica que tiene por objeto el estudio de la expresión corporal del hombre y la incidencia de movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de salud y calidad de vida de los individuos, lo que coincide plenamente con la intención, visión y enfoque que se le da al área en la Institución donde además, se asume la Educación Física como proceso pedagógico encaminado al perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo del hombre, a la formación y aseguramiento de sus capacidades motrices vitalmente importantes a la valoración de conocimientos y al desarrollo de cualidades morales, individuales y sociales de la personalidad, contribuye al mejoramiento perceptivo, como base del desarrollo cognitivo, social, afectivo y motor, para lograr eficiencia física, la conservación de la salud y el buen desempeño en las actividades diarias.

La Educación Física del colegio Calasanz Femenino, asume un papel trascendental en la construcción de una mujer nueva, para ello establece programas básicos y específicos de enseñanza, con una dinámica propia centrada en la formación integral y matizada en la filosofía de las escuelas Pías.

El objetivo de la Educación Física en la Institución se basa en el reconocimiento del cuerpo como sujeto de aprendizaje, que toma el movimiento y las conductas propias de éste, como elemento a desarrollar a través de una propuesta pedagógica en las cuales se integran conceptos propios de la cultura motriz, tales como: el deporte, la recreación y la formación física, con conceptos propios de la filosofía de las escuelas Pías, como son los de la educación cristiana y humana.

El área de Educación Física reconoce el cuerpo como sujeto dual, mente-cuerpo y dentro de este contexto aspectos tales como: el fomento de hábitos saludables, el aprovechamiento del juego, la recreación, el desarrollo de conductas volitivas, el deporte participativo; ayudan a que este reconocimiento, sea toda una propuesta de tipo transversal en la cual se pretende, tener en cuenta de su singularidad, pero que a la vez, son partícipes de una comunidad en la cual y para la cual se forma. Es por esta razón, que se valoran las actitudes y aptitudes de las estudiantes, como elementos fundamentales en su desarrollo. Esta valoración se hace a través, de una estructura curricular, que asume a cada segmento poblacional del colegio comenzando desde preescolar, hasta el último grado de media vocacional en sus inquietudes, posibilidades y perspectivas, creando así, todo un movimiento de desarrollo de la cultura física en la Institución.

MARCO TEÓRICO

La Educación Física del colegio Calasanz Femenino, involucra un conjunto articulado y coherente de acciones pedagógicas que contribuyen en la formación física, afectiva, ética, estética, lúdica, intelectual, social y cristiana de la mujer.

Corresponde a la Educación Física en este tiempo, concretar un proceso pedagógico que posibilite la gestación de una mujer con un nuevo sentido de apropiación y comprensión

**PLAN DE ÀREA**

de la realidad social, la historia y la cultura, preparándola para un mundo que le exigirá mayor creatividad y autonomía, mayor conciencia para hacerse más mujer en la libertad, la responsabilidad, la solidaridad y el respeto por los otros, para coadyuvar en la construcción de nuevos procesos de convivencia.

Así la Educación Física, asume un papel importante en la construcción de una mujer nueva y un nuevo país, a través de los procesos de sentir, pensar y actuar; esto , exige un compromiso permanente con el desarrollo de actividades centradas en su formación integral, favoreciendo hábitos y actitudes: hacia la participación y el desarrollo comunitario, estimulando conductas que respondan a las necesidades cotidianas de movimiento que desarrollen una actitud lúdica de la vida, la utilización racional del tiempo y hábitos que propicien un desarrollo sostenible preservando el medio ambiente.

Nuestra labor está dinamizada al interior de la clase, acogiendo a la alumna en su integralidad, dignidad y desarrollo permanente a través de un método sustentado en el eclecticismo científico, pedagógico y psicológico, integrando varias corrientes del pensamiento educativo sobre la actividad física a saber:

ENFOQUE COGNITIVO DE PIAGET: teniendo en cuenta de éste, que el desarrollo del aprendizaje está determinado por cuatro factores que están en constante interacción y que determinan la calidad del aprendizaje del sujeto, ellos son: la maduración de las estructuras biológicas, la interacción con el medio, la experimentación y el equilibrio. La maduración como pilar fundamental en la relación sujeto y entorno, se asume en la expresión de los cambios biológicos. La interacción con el medio, como relación recíproca entre el sujeto y el entorno. La experimentación, como la oportunidad de hacerse consciente de sus competencias y de mostrar con ayuda de otros, nuevas competencias. El equilibrio, que consiste en el fortalecimiento de los procesos fundamentales logrados por el individuo, como producto de la relación establecida entre los sistemas cognoscitivos y la información proporcionada por el entorno.

ENFOQUE DE VYGOSTKI: en su teoría sobre la formación del pensamiento, éste, dice que la influencia del desarrollo biológico y el entorno cultural, actúa desde la infancia, promoviendo en el niño la competencia de usar signos y posteriormente el lenguaje; en este proceso interviene la mediación del signo y del lenguaje también desde la conducta del movimiento, para ello tomamos el concepto de la Zona Próxima, del mismo autor, que dice que el nivel de desarrollo donde el sujeto realiza una actividad por sí mismo, está íntimamente ligado a las condiciones del medio y que está unido a otras acciones que son proximales, en las cuales el mediador, puede ser otra persona (Desarrollo Proximal)..

SKINNER: establece que la conducta, está en la misma categoría que la respuesta y la acción, esta relación crea nuevas conductas a través de una doble influencia la ambiental y la endógena.

ALBERT BANDURA: propone una distinción entre el aprendizaje activo y el vicario. El primero consiste en aprender al hacer y experimentar las consecuencias de las acciones, y el aprendizaje vicario, consiste en aprender mirando a los otros (imitación y modelamiento). De lo anterior, tomamos las ideas de la formación de la imagen corporal, del análisis de ésta, el aprendizaje por y en comunidad educativa.

Aprender observando a otros: existen dos formas del aprendizaje observacional, primero puede ocurrir como reforzamiento vicario, que consiste en observar y modificar la conducta que observo y la segunda consiste en imitar la conducta y desarrollarla de igual forma.

TEORIA HUMANISTA: entiende el proceso educativo como permanente, la concepción del educando como una persona con intereses y necesidades, con libertad para decidir y con responsabilidad para escoger y hacerse así mismo, una mujer como ser integral en el que confluyen todos los procesos educativos. El considerar la persona como un todo, coincide con el enfoque de una educación para y en la libertad, que tome en cuenta el desarrollo intelectual, emocional, físico y social.

PSICOLOGIA GENETICA: manifiesta la importancia del “equilibrio” como producto de las necesidades satisfechas para lograr el desarrollo del pensamiento y del lenguaje, sobre esta noción, Piaget desarrolla una teoría de la inteligencia y del aprendizaje, que responde a un estrecho paralelo entre el desarrollo de la afectividad, la socialización del juego y los valores morales.

La psicología genética, plantea además, que una sociedad en rápido crecimiento como la nuestra, la cual tiene entre otras características los continuos cambios en las necesidades sociales e individuales y la multiplicidad que tales cambios involucra, requiere individuos capaces de realizar rápidos análisis de la situación, de buscar y hallar diferentes alternativas y sopesarlas para determinar su valor, de razonar críticamente para seleccionar la alternativa más adecuada y participar activamente en las soluciones aportadas.

**PLAN DE ÀREA**

PSICOLOGIA SOCIAL: da importancia al ambiente y a las relaciones donde el proceso de comunicación e interacción fundamental para el trabajo individual y grupal, coexisten en diversidad de individuos con funciones y características diferentes: alumnos, docentes, orientadores y otros miembros de la comunidad en general, donde elementos tales como la ética, la educación como hecho social, la libertad; son de vital importancia para que este ambiente y las relaciones sean mejores.

Dentro del marco de las teorías propias del desarrollo de la conducta motriz, el área de Educación Física, toma un colectivo de corrientes pedagógicas tales como:

La Expresión Corporal: la expresión corporal, toma el cuerpo como un sujeto que comunica, que dice algo de sí, (cultura). Fundamenta su pedagogía en la creatividad y la libertad de movimientos, como medios de expresión espontánea e irracional que reivindica el juego, el placer y el gusto; socialmente significa la liberación del cuerpo sobre la esquematización (Educación Física Militarista), el cuerpo es entonces un agente libre, que bajo este parámetro puede transformar el mundo y relacionarse con él. La expresión corporal nace como un sentir de la revolución cultural de los años sesenta y las nuevas retribuciones del cuerpo, entre estas encontramos las antes mencionadas y además una nueva como es el desarrollo de los movimientos sensibles, entre ellos la danza y el baile.

Dentro de la relación de la relación entre Educación Física y expresión corporal, es de destacar el sentido que se le da a la exploración de movimientos como parte importante que permite el desarrollo libre pero a la vez medible de la conducta motriz.

El Deporte Educativo: su fundamento es la motricidad en acción. El deporte Educativo, usa como modelo pedagógico la demostración, colocando al alumno en una situación de imitador de la función que se da por repetición, afianzamiento y mecanización del movimiento.

El deporte educativo es esencial, además en la implementación de modelos deportivos de competencia, permite una organización lógica y coherente de estos esfuerzos educativos.

La Sociomotricidad: plantea la relación psicosocial de las conductas motrices como producto de las relaciones del sujeto consigo mismo, con el otro y con su entorno sociocultural, desarrollando estos elementos a través de la cultura del juego colectivo en la cual la motricidad individual se mejora, pero a la vez es afectada por la motricidad de los adversarios y de los compañeros, por lo tanto es una motricidad en relación con las situaciones del medio (problemas), que tiene que ver mucho, con la organización de grupos y su seguimiento.

La Sicomotricidad: concibe la educación como un todo interdisciplinario, donde el sujeto adquiere la conciencia de su cuerpo como una entidad propia, esto se denomina "motricidad funcional". La educación Sicomotriz, se concibe como una educación dirigida ya no al cuerpo meramente biológico, sino a una entidad psicosomática, en la cual las estructuras motrices se desarrollan en interacción constante con el "Yo" y el medio, esta entidad sicosomática, se resume básicamente en el "esquema corporal", no se habla entonces del cuerpo motriz, que sugiere una concepción mecanicista en la cual la categoría sólo era el movimiento por el movimiento, porque la definición de esquema concibe a éste también, en la categoría de lo abstracto (más noble), llegando hasta una concepción más racional y reciente que se denomina "imagen corporal".

El Aprendizaje Motor: lo diseñamos con base en la sociocinética de Jean Le Boulch y el estereotipo dinámico motriz de Kurt Meinel. Le Boulch, médico, psicólogo, educador físico francés, propone un aprendizaje que parte de las necesidades del sujeto, el cual lo considera como objeto propio. Considera que la conducta motriz, debe realizarse en tres fases: exploratoria, disociación y estabilización. Meinel, alemán, propone una conducta con base a criterios predeterminados o esquemas de movimientos establecidos, en el cual el sujeto se adapta. Concibe el aprendizaje de estereotipo dinámico-motriz, mediante tres etapas: coordinación primitiva, coordinación elaborada y fijación.

Luego de pasar por las teorías, en las cuales nos apoyamos para nuestro proceso de enseñanza aprendizaje, resaltamos la importancia del **MODELO DESARROLLISTA CON ENFOQUE COGNITIVO CONSTRUCTIVISTA**, el cual es utilizado al interior de la clase. Tiene como eje fundamental el aprender haciendo; las vivencias de los alumnos los hace progresar constantemente, desarrollarse y evolucionar secuencialmente en las estructuras cognitivas, para acceder a conocimientos cada vez más elaborados.

El docente es un mediador y estimulador del desarrollo, creando ambientes y experiencias de aprendizaje y proponiendo una enseñanza constructora de sentidos desde el alumno. Se tienen en cuenta, las características, intereses y expectativas de los alumnos, contribuyendo a la satisfacción de diferentes necesidades de la comunidad.

DIAGNOSTICO:

**PLAN DE ÀREA**

Las estudiantes de la básica primaria del Colegio Calasanz Femenino ante la clase de Ed. Física, recreación y deporte, manifiestan interés y motivación por las actividades prácticas propuestas dentro de la clase; sin embargo para el desarrollo de los aspectos teóricos y conceptuales del área, las alumnas presentan falencias.

En los grados de 6° y 7°, aún encontramos una población motivada por la actividad física, la competencia y la lúdica, contrariamente a lo que se vivencia en los grados 8° y 9°, donde impera en general, la apatía por la práctica deportiva.

En los grados 10°-11°, la disposición a la competencia deportiva, está supeditada a la valoración cuantitativa que se obtiene para el periodo, por la participación, frente a la misma, aunque, se pudo observar que la competencia deportiva, creó vínculos de amistad.

Desde los conceptual para la básica secundaria, y a partir del grado 7° y media vocacional en general, las estudiantes responden a las exigencias establecidas dentro de la clase, sin embargo las alumnas del grado 6°, entran en un proceso de adaptación este aspecto y es a partir del tercer periodo, que empiezan a responder eficientemente en éste.

OBJETIVOS

Generales	Adquirir fundamentos técnicos, físicos y lúdicos, resignificando valores morales y estéticos , a través de la actividad física , el deporte y la recreación.
Específicos	<ul style="list-style-type: none">-Desarrollar el proceso motor socio-afectivo y psicobiológico a través de la práctica de juegos y deportes organizados.-Rescatar el folclor en los juegos populares y demás manifestaciones autóctonas de la región y del país como medio de integración social.-Desarrollar habilidades y destrezas para la práctica de actividades deportivas.-Motivar dentro de la comunidad estudiantil, procesos de participación y representación deportiva, como forma de lograr procesos de identidad con la Institución y la comunidad inscrita.-Procurar la formación de hábitos para la práctica diaria de la actividad física, organizada y metódica.

BIBLIOGRAFÍA

- KURT, MEINEL. Didáctica del movimiento.
- De. El Pueblo, 4° Edición, La Habana Cuba 1980, 400Pág.
- HARALD, BRAUN Y Otros. Teoría Práctica de los Test Deportivo-Motores.
- De XyZ Cali 1980, 208 Pág.
- COLECTIVO DE AUTORES, Teoría y Metodología de la Educación Física Deportiva. De. E Pueblo., La Habana Cuba 1978, 105 Pág.
- _REVISTAS Educación Física y Deportes. C.E.E.F. D. Universidad de Antioquia, 12 Volúmenes.
- EDICIONES FECODE, Reforma educativa. Ley General de Educación. Ley 115 de 1994 y Ley 60 1963.
- Vol. 2. Jairo Arenas Acevedo: Educación Física Preescolar 1994.
- Cooperativa Editorial MAGISTERIO. Educación Física y Deporte . Lineamientos curriculares.
- _Editorial Kinesis. 3° Edición. Carlos Bolívar BONILLA B. – Hipólito CAMACHO C. Educación Física Básica Primaria I
- _L.A MUÑOZ. Desarrollo Motor y Educación Física Infantil.
- _DOBLER, ERIKA. Juegos Menores.
- _Teoría y Práctica de los Test Deportivo –Motores. Convenio Colombo –Aleman. Educación Física, Deporte.
- _HEGGEDUS, JORGE. Teoría del Entrenamiento.



talleres y preguntas relacionadas a la temática desarrollada en clase.

NIVEL	GRADOS	PERÍODOS	LINEAMIENTOS	TEMAS	COMPETENCIA	NIVEL DE DESEMPEÑO
0	1º	3º	Iniciación a las Capacidades Físicas	Lateralidad:(derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante, atrás, encima, debajo, dentro y fuera) La Flexibilidad Coordinación (estática y dinámica)	Competencia Motriz Desarrollo Motor Técnica del Cuerpo Condición Física Competencia Axiológica Cuidado de sí mismo Competencia Expresiva Corporal Lenguaje Corporal	Participación individual y grupal, en actividades de lateralidad, flexibilidad y coordinación, a través del juego. Argumentación conceptual de la práctica aplicada, mediante la solución de consultas, talleres y preguntas relacionadas a la temática desarrollada en clase.
1	2º-3º	1º	Iniciación a las Capacidades Físicas	Experiencias atléticas Deportes interclases: velocidad 20mts y lanzamiento (información, reglas y normas) Secuencia de Movimientos Caminar, Correr y saltar Equilibrio. Flexibilidad.	Competencia Motriz Desarrollo Motor Técnica del cuerpo Expresiva Corporal Lenguaje Corporal Competencia Axiológica Corporal Cuidado de sí mismo	Ejecución de la técnica básica deportiva, e iniciación a las capacidades físicas, mediante el desarrollo de actividades lúdicas. Argumentación conceptual de la práctica aplicada, mediante la solución de consultas,



COMUNIDAD DE MADRES ESCOLAPIAS – PROVINCIA COLOMBIA PUERTO RICO

CÓDIGO: P-NA

EDUCACIÓN FÍSICA

VERSIÓN: 5

PÁGINA 7 de 14

				Posturas De Cúbito dorsal, abdominal, lateral y cuadrupedia	talleres y preguntas relacionadas a la temática desarrollada en clase.
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

NIVEL	GRADOS	PERÍODOS	LINEAMIENTOS	TEMAS	COMPETENCIA	NIVEL DE DESEMPEÑO
1	2°-3°	2°	Esquema Corporal Expresión Corporal	Coordinación dinámica General (manejo de la sogá) Coordinación Óculo- Manual Óculo pédica. Lateralidad: Festival coreográfico. Deporte interclases: Lanzar y lanzar y atrapar.	Competencia Motriz Desarrollo Motor Técnica del Cuerpo Condición Física Competencia Axiológica Cuidado de sí mismo Competencia Expresiva Corporal Lenguaje Corporal	Diferenciación motriz de coordinación y lateralidad, mediante actividades lúdicas y acuáticas que favorezcan el montaje del festival coreográfico. Argumentación conceptual de la práctica aplicada, mediante la solución de consultas, talleres y preguntas relacionadas a la temática desarrollada en clase.
1	2°-3°	3°	Conductas Sicomotoras	Deporte interclases: kickball	Competencia Motriz Desarrollo Motor Técnica del Cuerpo Condición Física	Ejecución de actividades deportivas, gimnásticas, y acuáticas, haciendo uso



COMUNIDAD DE MADRES ESCOLAPIAS – PROVINCIA COLOMBIA PUERTO RICO

CÓDIGO: P-NA

EDUCACIÓN FÍSICA

VERSIÓN: 5

PÁGINA 8 de 14

				<p>Experiencias gimnásticas. (giros y rollos).</p> <p>Formaciones Filas Hileras Círculos Cuadrados</p>	<p>Competencia Axiológica Cuidado de sí mismo</p> <p>Competencia Expresiva Corporal Lenguaje Corporal</p>	<p>de las diferentes formaciones.</p> <p>Argumentación conceptual de la práctica aplicada, mediante la solución de consultas, talleres y preguntas relacionadas a la temática desarrollada en clase.</p>
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NIVEL	GRADOS	PERÍODOS	LINEAMIENTOS	TEMAS	COMPETENCIA	NIVEL DE DESEMPEÑO
2	4°-5°	1°	<p>Iniciación Capacidades Físicas</p> <p>Deporte</p>	<p>Juegos Intergrupales Información, reglas y normas del voleibol y el baloncesto.</p> <p>Resistencia Flexibilidad Fuerza y velocidad</p>	<p>Competencia Motriz Desarrollo Motor Técnica del Cuerpo Condición Física</p> <p>Competencia Axiológica Cuidado de sí mismo</p> <p>Competencia Expresiva Corporal Lenguaje Corporal</p>	<p>Aplicación de las capacidades físicas, y habilidades deportivas en actividades propuestas en clase.</p> <p>Argumentación conceptual de la práctica aplicada, mediante la solución de consultas, talleres y preguntas relacionadas a la temática desarrollada en clase.</p>



NIVEL	GRADOS	PERÍODOS	LINEAMIENTOS	TEMAS	COMPETENCIAS	NIVEL DE DESEMPEÑO
2	4°-5°	2°	Experiencias Gimnásticas Deporte	Coordinación General. Equilibrio. Festival coreográfico.. Juegos intergrupales: Kickball	Competencia Motriz Desarrollo Motor Técnica del Cuerpo Condición Física Competencia Axiológica Cuidado de sí mismo Competencia Expresiva Corporal Lenguaje Corporal	Aplicación de experiencias gimnásticas y deportivas, que favorezca el montaje de coreografías y el desarrollo del torneo interclases. Argumentación conceptual de la práctica aplicada, mediante la solución de consultas, talleres y preguntas relacionadas a la temática desarrollada en clase.

NIVEL	GRADOS	PERÍODOS	ESTANDARES	TEMAS	DESCRIPTOR	NIVEL DE DESEMPEÑO
2	4°-5°	3°	Recreación Deportes	Juegos. Intergrupo: Palotroke	Competencia Motriz Desarrollo Motor Técnica del Cuerpo Condición Física Competencia Axiológicas Cuidado de sí mismo Competencia Expresiva Corporal Lenguaje Corporal	Aplicación práctica de temas de consulta, a través de exposiciones, juegos dirigidos y participación del alumnado. Argumentación conceptual de la práctica aplicada, mediante la solución de consultas,



talleres y preguntas relacionadas a la temática desarrollada en clase.

NIVEL	GRADOS	PERIODOS	LINEAMIENTOS	TEMAS	COMPETENCIA	NIVEL DE DESEMPEÑO
3	6°-7°	1°	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico de rendimiento físico. • Capacidades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fuerza. • Resistencia • Velocidad. • Flexibilidad. • Voleibol • Palotroke. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motriz. (Axiológica Corporal) • Condición física. • Desarrollo motor. • Técnicas del cuerpo. • Lúdica motriz 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de capacidades físicas, por medio de carreras continuas, circuitos físicos y actividades deportivas. • Sustentación de elementos conceptuales de la práctica motriz, mediante la solución de talleres teóricos.
		2°	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Corporal • Fundamentación deportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación viso-manual. • Coordinación viso-pédica. • Fútbol • Festival coreográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motriz (Expresiva corporal) • Desarrollo motor. • Lenguaje corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de movimientos con y sin elementos, a través de producciones coreográficas y deportivas. • Sustentación de



					<ul style="list-style-type: none"> Técnicas del cuerpo. 	<p>elementos conceptuales de la práctica motriz, mediante la solución de talleres teóricos.</p>
		3°	<ul style="list-style-type: none"> Recreación Deportes 	<ul style="list-style-type: none"> Juegos recreativos. Juegos de Mesa. Baloncesto. Kickball. 	<ul style="list-style-type: none"> Motriz Desarrollo motor. Lenguaje corporal. Técnicas del cuerpo. Deportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación práctica, de propuestas lúdicas y deportivas, mediante exposiciones dirigidas al grupo. Sustentación de elementos conceptuales de la práctica motriz, mediante la solución de talleres teóricos.

NIVEL	GRADOS	PERIODOS	LINEAMIENTOS	TEMAS	COMPETENCIAS	NIVEL DE DESEMPEÑO
4°	8°-9°	1°	<ul style="list-style-type: none"> Diagnóstico de rendimiento Físico. 	<ul style="list-style-type: none"> Resistencia. Fuerza. 	<ul style="list-style-type: none"> Condición física. Expresiva corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantenimiento de las capacidades físicas



			<ul style="list-style-type: none">• Preparación física.	<ul style="list-style-type: none">• Velocidad.• Flexibilidad.• Voleibol.• Palotroke.	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje corporal y cuidado de sí mismo.• Axiológica corporal.• Técnicas del cuerpo.	<p>condicionales, mediante carreras continuas, circuitos físicos y pruebas físicas y torneos deportivos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sustentación teórica de conceptos, mediante el desarrollo de talleres.
		2°	<ul style="list-style-type: none">• Coordinación motriz.• Festival Corográfico.• Gimnasia rítmica	<ul style="list-style-type: none">• Coordinación visomanual.• Coordinación visopédica.• Coordinación con elementos.• Coordinación sin elementos.• Aeróbicos• Kicball.	<ul style="list-style-type: none">• Motriz.• Expresiva corporal.• Condición física.• Lenguaje del cuerpo y cuidado de sí mismo.• Axiológica Corporal.• Deportiva	<ul style="list-style-type: none">• Coordinación de movimientos con y sin elementos, mediante producciones coreográficas y deportivas.• Sustentación teórica de conceptos, mediante el desarrollo de talleres.
		3°	<ul style="list-style-type: none">• Fundamentación deportiva.• Recreación.	<ul style="list-style-type: none">• El juego.• Baloncesto.• Fútbol	<ul style="list-style-type: none">• Técnica corporal.• Competencia axiológica.• Deportiva.• Lúdica motriz.	<ul style="list-style-type: none">• Aplicación práctica de juegos y actividades deportivas, mediante exposiciones



COMUNIDAD DE MADRES ESCOLAPIAS – PROVINCIA COLOMBIA PUERTO RICO

CÓDIGO: P-NA

EDUCACIÓN FÍSICA

VERSIÓN: 5

PÁGINA 13 de 14

						<p>dirigidas al grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sustentación teórica de conceptos, mediante el desarrollo de talleres.
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NIVEL	GRADOS	PERIODOS	LINEAMIENTOS	TEMAS	COMPETENCIAS	NIVEL DE DESEMPEÑO
5	10°-11°	1	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación física. Preparación Física Deportes. Arbitraje 	<ul style="list-style-type: none"> Preparación física general y especial. Evaluación física. Voleibol. Palotroke. Juzgamiento deportivo 	<ul style="list-style-type: none"> Motriz (Axiológica corporal) Condición física. Lúdico- Motriz. Cuidado de si mismo. Técnicas del cuerpo. Deportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumentación conceptual de la praxis motriz, mediante el desarrollo de talleres teóricos. Aplicación de fundamentos técnicos y juzgamiento deportivo, mediante el desarrollo de actividades físicas y torneos interclases.
		2°	<ul style="list-style-type: none"> Gimnasia rítmica. Expresión corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinación manual. viso Coordinación pédica. viso 	<ul style="list-style-type: none"> Motriz.(Expresiva Corporal) Axiológica Corporal Técnicas del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinación de movimientos con y sin elementos, mediante producciones



			<ul style="list-style-type: none"> • Deportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Festival coreográfico. • Nuevas tendencias aeróbicas. • Kickball 	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje del cuerpo y cuidado de sí mismo. • Deportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • coreográficas y torneos deportivos. • Argumentación conceptual de la praxis motriz, mediante el desarrollo de talleres teóricos
		3°	<ul style="list-style-type: none"> • Lúdica. • Deportes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fútbol. • Baloncesto. • Exposición de juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lúdica motriz. • Motriz. • Condición física. • Técnicas del cuerpo. • Deportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación de actividades planeadas por las estudiantes al grupo en general, mediante propuestas lúdicas y deportivas. • Argumentación conceptual de la praxis motriz, mediante el desarrollo de talleres teóricos

Nota:

Para las estudiantes de NEE, se aplica el mismo criterio de desempeño; estas estudiantes no representan dificultad al momento de ser evaluadas, puesto que sus necesidades son cognitivas, más no motrices; además la evaluación en esta área, siempre se aplica teniendo en cuenta las diferencias individuales de las estudiantes, ya que en cuestión de esfuerzo físico, prevalecen diversos factores tales como: nivel de rendimiento, peso, frecuencia deportiva, aspecto genético, estado anímico entre otras, es por ello, que se da un valor especial, al aspecto actitudinal al momento de ser evaluadas.

NATACIÓN

Para la asignatura de natación, no se establece un diseño particular, sino que se potencializa la competencia Lúdica – motriz y técnicas del cuerpo, para el fortalecimiento de la competencia praxeológica de las estudiantes de primaria-.